



projecteur

Vistaflex

La photo couleur-diapositive est incontestablement le souvenir le plus parfait qui soit pour conserver les vues de vacances, de fêtes ou ces portraits d'enfants, de parents, d'amis, dont on aime à se rappeler les images anciennes.

Il n'y a que deux façons valables de présenter ces photos et toutes les deux ont un but commun: il faut les voir en compagnie, par l'intermédiaire d'une source lumineuse, qui les fasse vivre et leur donne tout leur éclat.

VISTAFLEX, par sa conception résoud les deux problèmes:

- Par la vision en plein jour sur écran incorporé de 195 x 195 mm. particulièrement étudié pour donner à la lumière une parfaite diffusion des couleurs et à l'image une netteté sans égale.
- Par projection dans l'obscurité sur écran indépendant, d'une qualité concurrent aux meilleurs appareils de projection.

PROJECTEUR ET VISIONNEUSE, seul VISTAFLEX vous donne par sa simplicité de conception, la qualité des organes constitutifs, sa grande commodité d'emploi, l'utilisation la plus rationnelle pour la plus faible dépense.

QUELQUES RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES...

Avec VISTAFLEX, S. E. R. O. A. a su réaliser un appareil de classe répondant à tous vos desirs: un objectif de choix de 85 mm de focale, ouverture 1:3,2 à trois lentilles traitées sans chromatisme et à grande profondeur de champ, complété d'un double condensateur. Une lampe de projection 12 V. 75 W. sphérique à miroir incorporé, à filament ponctuel donnant un flux lumineux très dense pour une lumière très blanche. La luminosité effective est approximativement trois fois supérieure à celle d'une lampe secteur ordinaire, faible consommation et durée quatre fois supérieure.

Un transformateur de tension pour courant 110/230 V. 50/60 hz

Par la conception et le système d'aération de cet appareil vous n'avez aucun échauffement qui puisse détériorer vos photos, même après un usage prolongé sur la même vue. Le tiroir récepteur permet de placer jusqu'à 45 diapositives en cache standard 5 x 5 cm.

Dans le cadre des améliorations constantes de nos fabrications, nous avons prévu sur demande en supplément un dispositif complémentaire permettant le passage des films en bandes horizontales, au format 24 x 36, 24 x 24, 18 x 24, et 18 x 26.

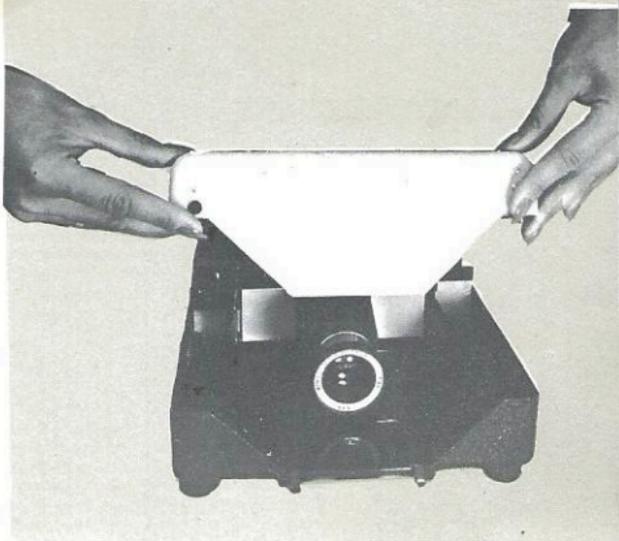
Lorsque vous employez l'appareil en visionneuse, vous utilisez un miroir de renvoi aluminé, surfacé optiquement et qui vous assure une image parfaite sans aucune déformation sur l'écran,

Cet écran est constitué d'une feuille aceloïde dépolie à double face, maintenue entre un verre blanc et un verre teinté bleu traité spécialement pour la couleur.

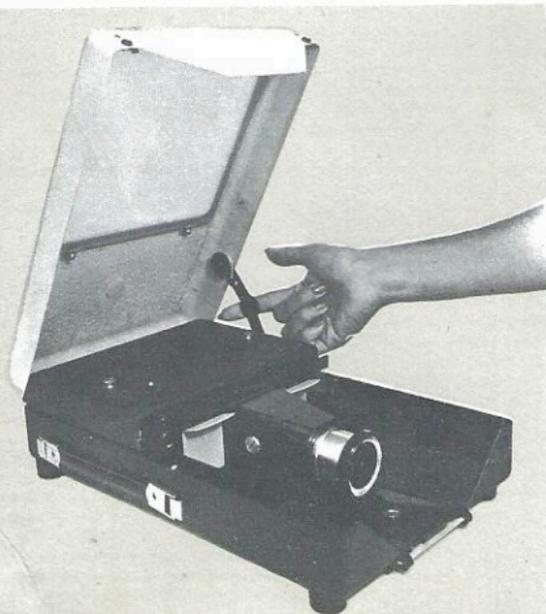
Lorsque vous employez l'appareil en projecteur, vous escamotez le miroir basculant et vous faites la projection sur écran indépendant. A une distance de quatre mètres l'image apparaîtra 40 fois agrandie. Nous sommes certains que vous trouverez dans VISTAFLEX un appareil qui, par ses organes exceptionnellement robustes, d'une conception simple, et d'une grande commodité d'emploi, vous donnera entière satisfaction.

UTILISATION...

1^o - Ouvrir l'appareil au moyen des deux boutons poussoirs noirs se trouvant sur la partie avant. Soulever le couvercle jusqu'à la position d'arrêt de la béquille...

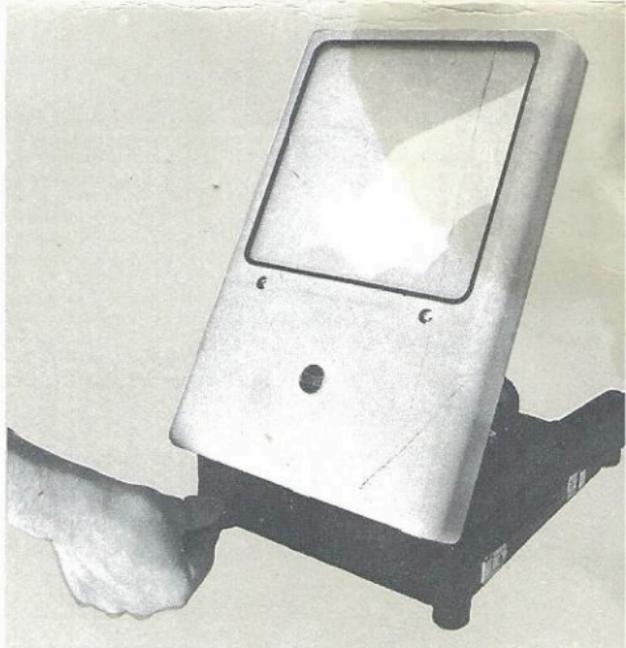


Vistaflex

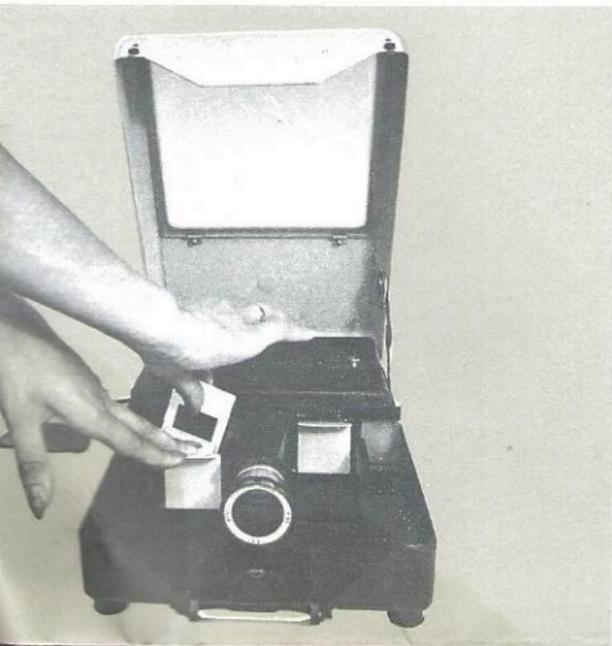


2^o - ... si besoin est, aider cette dernière à s'ouvrir complètement de façon à éviter la chute brutale du couvercle pendant l'utilisation de l'appareil.

3^o - S'assurer que la fiche soit positionnée sur le courant secteur utilisé. (127 ou 220 V.) brancher le cordon prolongateur à l'appareil, ensuite au secteur.



Vistaflex

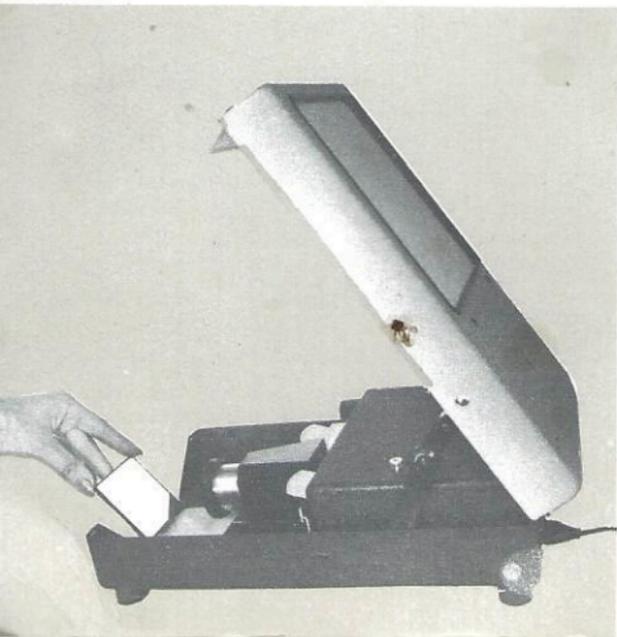


4^o - Dégager au maximum la coulisse du tiroir débiteur et placer les diapositives dans le couloir, convenablement rangées pour assurer un bon fonctionnement du passe-vues.

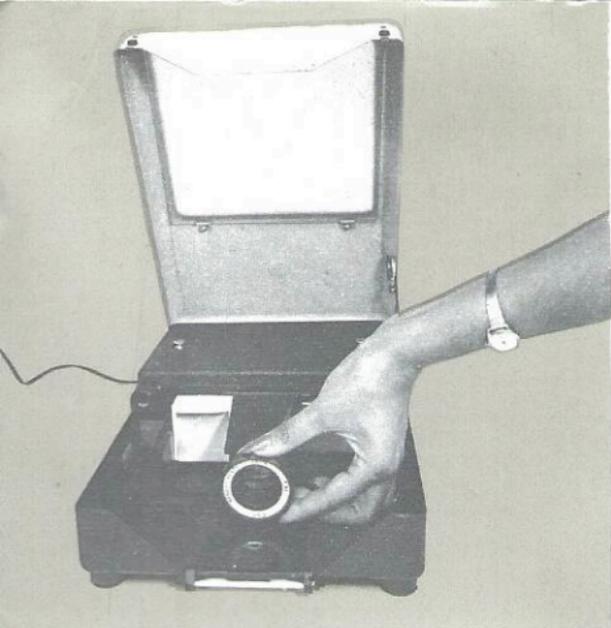
5° - Tirer à fond le passe-vues et le ramener à sa position de départ, la première vue est prête à être visionnée. Le changement des diapositives se fait par simple va-et-vient.



Vistaflex



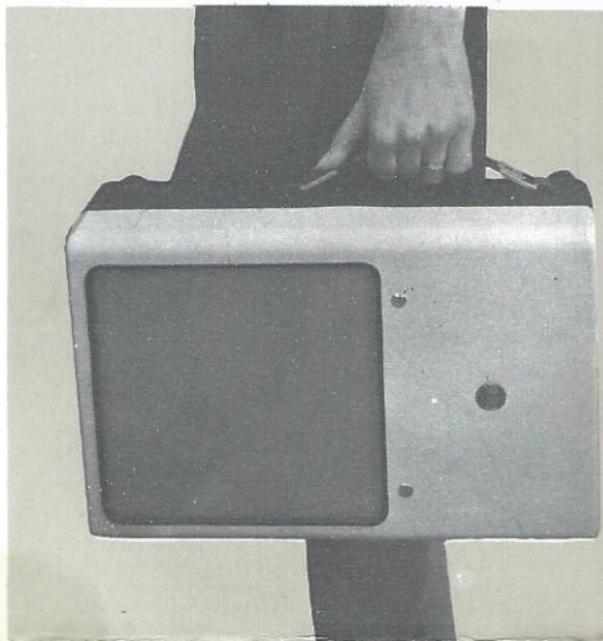
6° - Dégager le miroir de sa coulisse et l'amener dans la position correspondant à la projection de l'image plein écran. Si l'on désire augmenter ou diminuer l'agrandissement, il suffit de déplacer la coulisse du miroir.



7° - La correction de netteté de l'image s'effectue par rotation de l'objectif de projection. Éviter autant que possible de sortir l'objectif de sa coulisse afin de ne pas détériorer le feutre en essayant de l'y remettre.

8° - Fermer l'appareil en appuyant sur le genouillère de la béquille tout en maintenant le couvercle pour qu'il ne puisse se refermer brutalement.

Appuyer sur les boutons poussoirs pour que les ressorts de fermeture se fixent à l'intérieur des encoches. L'appareil est prêt pour être transporté.



NOTA

Passage des caches en plastique: avec une pièce de 5 centimes, dévisser la vis qui se trouve sur le côté droit (face à l'écran) de l'objectif, tirer en arrière la lame de réglage jusqu'à sa butée.

Réglage pour cache-carton: procéder de façon inverse en ayant soin de faire effleurer la réglette sur le carton de la diapositive. Celle-ci ayant été au préalable engagée aux trois-quarts dans le cadre de projection.

QUELQUES CONSEILS

Eviter l'usure de la lampe, éteignez la en toute circonstance où l'appareil n'est pas en service.

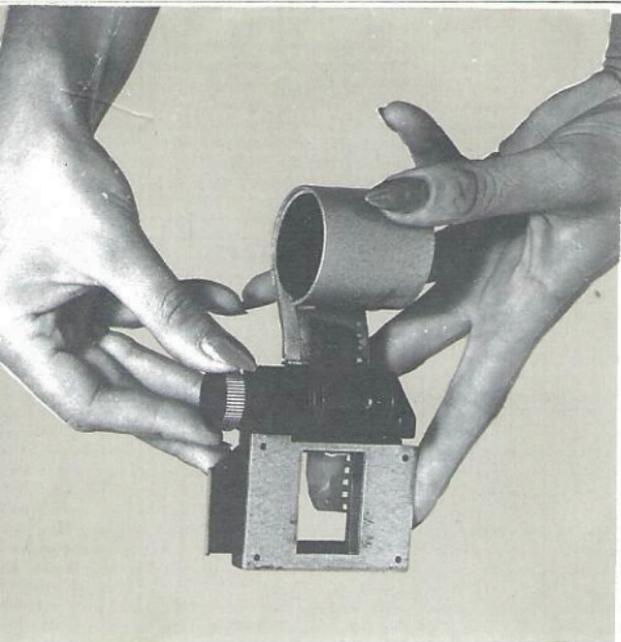
Eviter de nettoyer les parties optiques: objectifs, condensateur, miroir, avec des chiffons en laine ou fil grossiers. Utiliser soit du papier optique, soit un chiffon en fil très fin.

Eviter absolument de fermer l'appareil avant d'avoir éteint l'ampoule, vous risqueriez de détériorer la plaque acéloïde.

Eviter de relâcher d'un seul coup le tiroir récepteur, vous abimeriez l'ergot d'extraction des diapositives.

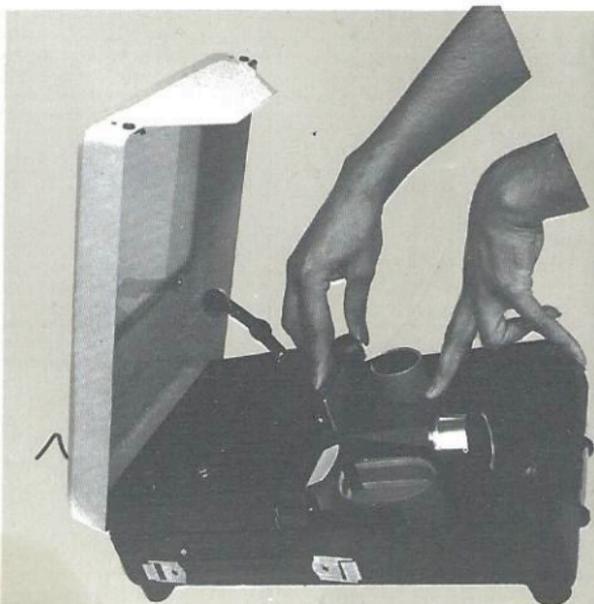
GARANTIE

VISTAFLEX est garanti un an contre tout vice de fabrication. La garantie joue pour toutes les pièces reconnues défectueuses de fabrication. La garantie de l'ampoule n'est valable pour autant que celle-ci est valable auprès des constructeurs des lampes.



9° - Si vous désirez compléter votre VISTAFLEX du dispositif complémentaire pour le passage des films en bandes: introduisez le film dans la boîte solidaire du mécanisme, engager le film jusqu'à ce que la première vue se trouve face à la fenêtre de projection.

10° - Enlever la lame et la vis de réglage décrites dans le nota. Introduire le passe-films entre le support d'objectif et la fenêtre de projection de l'appareil, dégager, en même temps et au maximum, la coulisse du tiroir récepteur afin que celui-ci vienne "coincer" la boîte porte-films. Utiliser la boîte réceptrice du film en la positionnant simplement à l'arrière du tiroir débiteur.





visionneuse

Vistaflex