



conseils

SAVOYFLEX 3

Pour permettre l'emploi de n'importe quel film existant actuellement dans le commerce, votre SAVOYFLEX 3 est livré avec une gamme très étendue de grilles.

Mais pratiquement, vous n'utiliserez que la grille correspondant à votre émulsion préférée.

Il vous suffit d'employer la grille correspondant à la marque et au type de film utilisé (tableau au verso). Ce système indérégable, merveille de simplicité et de précision, vous dispense de vous préoccuper des degrés ASA, DIN, SCHEINER ou autres.

Les films inversibles en couleurs ont moins de tolérance de pose que les films négatifs en noir et en couleurs. Ces films ont été l'objet d'expériences avec le « SAVOYFLEX AUTOMATIQUE » mais tous les films de même sensibilité peuvent être utilisés.

Pour la prise de vue en couleur, il est préférable d'avoir le sujet éclairé de face, et d'éviter les contre-jours violents, pour obtenir des oppositions de couleurs avec tout leur éclat.

Pour l'emploi des filtres, se reporter au chapitre :

« UTILISATION DES FILTRES »

de la notice d'utilisation du SAVOYFLEX 3.

SUPERTECHNIQUE

ROYER

CHOIX des GRILLES à utiliser selon les films

GRILLES

TYPES DE FILMS

Kodachrome

Kodachrome inversible
et 10 à 25 ASA noir et blanc

Spécial 16

Gevacolor A.13 négatif
Telcolor CN.14 négatif

25-50 ASA

Ferraniacolor inversible
Agfacolor CN.14 négatif
Panatomic X Kodak

Ektachrome 32

Ektachrome 32 inversible
Gevacolor N.5 négatif

50-100 ASA

Agfacolor CT.18 inversible
Gevacolor R.5 inversible
Perutzcolor inversible
Agfacolor CN.17 négatif

100-200 ASA

Kodak plus X

Ektachrome 160

Ektachrome 160 inversible

Sans grille

Tri X PAN - Kodak

SAVOYFLEX 3
automatique