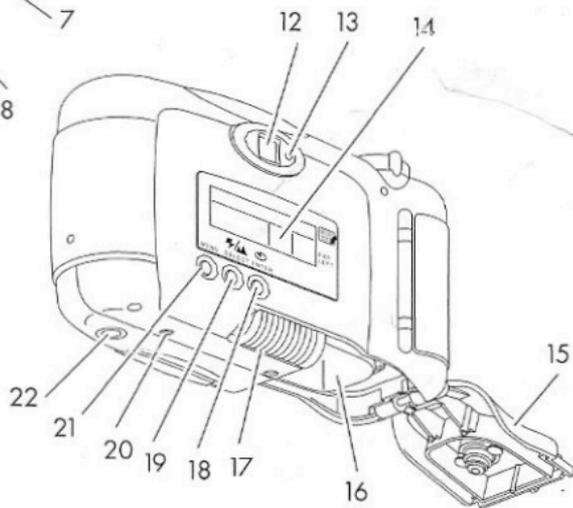
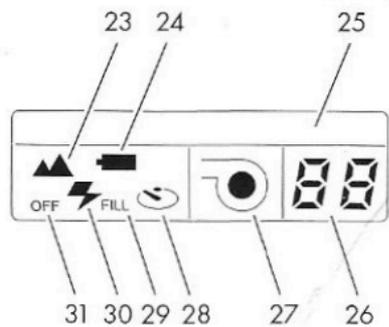
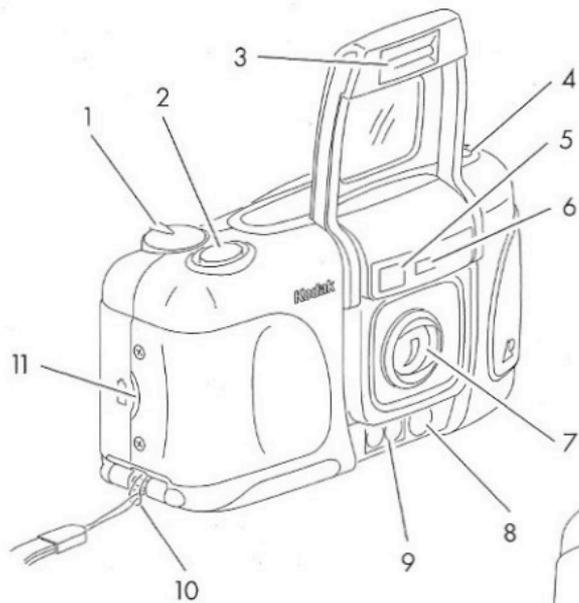


Kodak *ADVANTIX*

C700 zoom Camera





Bienvenue dans le monde de l'innovation Advanced Photo System et merci d'avoir choisi l'appareil photo KODAK ADVANTIX C700 ZOOM. Avec votre nouvel appareil, la photographie devient facile grâce aux nombreuses caractéristiques de l'Advanced Photo System disponibles sur cet appareil.

Triple Sélection du Format

- Vous pouvez prendre des photographies en trois formats différents avec la même cassette film : classique (C), HDTV ou 16/9^{ème} (H), et panoramique (P). Le format sélectionné apparaît dans le viseur.

Ecran LCD en différentes langues

- L'écran LCD diffuse des informations et des mises en garde sur la situation de l'appareil. Les inscriptions apparaissent initialement en anglais, mais vous avez la possibilité de choisir une autre langue comme l'allemand, le français, l'espagnol ou le japonais.

Date/Heure et impression des titres

- Avec cet appareil, vous pouvez avoir la date et l'heure imprimées au dos de votre photo. Il permet aussi d'imprimer un titre, à choisir dans la **liste des titres** disponibles avant de faire votre prise de vue. De même, vous avez la possibilité d'avoir un titre additionnel pour toute la cassette film. Les titres sélectionnés seront imprimés au dos de vos photos. Veuillez vous adresser à votre distributeur

KODAK pour une complète description de ces possibilités.

Protection contre la double exposition (DEP)

- Vous n'avez pas à craindre le risque d'une double exposition accidentelle de votre film. Cet appareil lit le symbole d'état du film (FSI) et empêche toute réexposition.

Changement en cours de cassette (MRC)

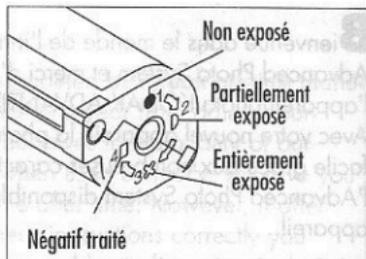
- Vous pouvez enlever la cassette et la recharger plus tard pour continuer les prises de vues. Quand vous rechargez la cassette dans l'appareil, le système d'échange d'informations (ix) replace automatiquement le film à la première vue non exposée. Cette caractéristique vous permet d'utiliser un autre film en cours de prise de vue si les conditions d'éclairage le nécessitent, comme par exemple, l'utilisation d'un film plus sensible en intérieur et d'un film plus lent en extérieur. Vous pouvez dédier un film à certains types de sujets ou partager votre appareil avec votre famille dont chaque membre pourra utiliser sa propre cassette.

Optimisation de la qualité des images (PQix)

- Cet appareil enregistre sur le film des informations sur les conditions d'éclairage et d'exposition afin d'aider le laboratoire à ajuster les corrections en couleur et exposition, nécessaires à l'obtention des meilleurs résultats.

Cet appareil utilise un film KODAK ADVANTIX, une pellicule destinée aux appareils exploitant l'Advanced Photo System, qui présente les avantages suivants :

- Indique l'état du film qui se trouve à l'intérieur de la cassette par un témoin blanc qui se déplace d'un symbole à l'autre.
- Une fois traités, les négatifs vous seront retournés dans leur cassette d'origine.



Vérifier la présence de ce logo car il certifie que le film que vous avez acheté est adapté à votre appareil.



Ce logo vous permet d'identifier un laboratoire agréé qui saura exploiter toutes les caractéristiques de l'Advanced Photo System.

CARACTERISTIQUES DE

L'APPAREIL

- (1) Bouton de réglage du zoom
- (2) Déclencheur
- (3) Protège Objectif / Flash
- (4) Sélecteur de Format de Prise de Vue
- (5) Viseur
- (6) Détecteur de lumière
- (7) Objectif
- (8) Lampe Témoin du Retardateur
- (9) Détecteur Autofocus
- (10) Oeillet de la Dragonne
- (11) Porte du Compartiment Pile
- (12) Oeilleton du viseur

DRAGONNE

Attachez la dragonne à l'oeillet (10), ①.

PILE

Cet appareil utilise une pile au lithium KODAK K 123 LA de 3 volts (ou équivalent) qui fournit l'énergie nécessaire à toutes les fonctions de l'appareil.

1. Ouvrez la porte du compartiment pile (11) et

chargez la pile comme indiqué, ②.

2. Fermez la porte en appuyant d'un coup sec pour verrouiller le compartiment.

Note : Avant de retirer la pile usée, fermez le flash protecteur de l'objectif. Lorsque vous chargez une nouvelle pile dans l'appareil, vous devez régler à nouveau, la date et l'heure.

- (13) Lampe Témoin de Mise en Fonction du Flash/Appareil
- (14) Ecran LCD
- (15) Porte du Compartiment Film
- (16) Compartiment Film
- (17) Loquet de la Porte du Compartiment Film
- (18) Bouton de Validation
- (19) Bouton de Sélection
- (20) Bouton de Rembobinage
- (21) Bouton Menu
- (22) Emplacement de fixation du trépied

Ecran LCD

- (23) Indicateur de Mise au Point à l'Infini
- (24) Symbole Pile
- (25) Ecran indiquant Textes et Messages
- (26) Compteur de Vues
- (27) Indicateur de Présence du Film
- (28) Indicateur de Mise en Fonction du Retardateur
- (29) Indicateur de Mise en Fonction du mode Fill Flash
- (30) Indicateur de Mise en Fonction du Flash
- (31) Indicateur Flash Off (arrêt du flash)

Indicateur de décharge des piles

Il faut remplacer la pile quand :

- Le symbole de la pile (24) clignote et que l'indication "PILE DECHARGEE" apparaît sur l'écran LCD (14) ou
- Aucune indication, à part le symbole pile, n'apparaît sur l'écran LCD et que le déclencheur ne s'enclenche plus.

Note : Le message sur l'écran LCD est écrit en anglais car c'est la langue initialement enregistrée dans la mémoire de l'appareil photo. Cependant, vous pouvez sélectionner une autre langue : allemand, français, espagnol ou japonais (voir ci-après, SELECTIONNER LA LANGUE).

Conseils pour l'utilisation des piles :

- Gardez toujours une pile de rechange sur vous. Les piles au lithium ne faiblissent pas, elles s'arrêtent de fonctionner d'un seul coup.
- Lisez attentivement les instructions fournies avec les piles.
- Ne laissez pas les piles à la portée des enfants.
- Ne tentez pas de démonter, recharger ou mettre en court circuit la pile et ne l'exposez pas à de hautes températures ou à des flammes.
- Conservez la pile dans son emballage d'origine avant toute utilisation.

Sauvegarde des piles

Pour économiser l'énergie de la pile, l'appareil photo se mettra automatiquement en mode économique s'il n'a pas été utilisé pendant plus de 60 secondes. Appuyez sur le déclencheur (2), le bouton de réglage du zoom (1), les boutons de fonction (18, 19, 21) ou le bouton de rembobinage du film (20) pour relancer l'appareil.

SELECTIONNER LA LANGUE

L'anglais "ENGLISH" est la langue initialement enregistrée dans la mémoire de cet appareil photo. Cependant, vous pouvez sélectionner une autre langue : "DEUTSCH" pour l'allemand, "FRANÇAIS" pour le français, "ESPAÑOL" pour l'espagnol ou "LETTRES JAPONAISES" pour le japonais.

1. Ouvrir le protège objectif/flash (3) pour découvrir l'objectif (7) et activer l'appareil.
2. Appuyer et maintenir le bouton menu (21) enfoncé pendant 4 secondes jusqu'à ce que la langue apparaisse en clignotant sur l'écran LCD (14).
3. Appuyez sur le bouton de réglage du zoom (1) pour faire votre choix.
4. Appuyez sur le bouton de validation (18) pour mémoriser la langue choisie.

Note : Une fois que vous avez réglé la langue, celle-ci apparaîtra automatiquement sur l'écran LCD.

CHARGEMENT DU FILM

Vous pouvez charger l'appareil avec le protège objectif/flash fermé ou ouvert.

1. Faites glisser le loquet de la porte du compartiment film (17) pour ouvrir la porte (15).
2. Introduisez entièrement la cassette dans le compartiment film (16) sans forcer, **3**.
3. Fermez la porte du compartiment pour enclencher l'avance automatique du film. Sur l'écran LCD (14), le compteur de vues (26) indiquera le nombre de poses qu'il vous reste à prendre.

Note : La porte du compartiment film s'ouvre uniquement lorsque celui-ci est vide, ou quand le film est entièrement rembobiné dans la cassette. Une fois que vous avez enclenché la cassette dans l'appareil et fermé la porte du compartiment, le verrouillage de sécurité vous empêchera d'ouvrir la porte jusqu'à ce que le film soit entièrement rembobiné dans sa cassette.

PRISES DE VUE

Vous pouvez prendre des photographies en format classique (C), HDTV ou 16/9^{ème} (H) et panoramique (P) avec la même cassette film. Le coût du développement dépendra du format des photos choisi au moment de la prise de vue (voir tableau ci-après).

Trois formats de tirages

| C | H | P |
|-------------|--------------------------|-------------|
| Classique | HDTV-16/9 ^{ème} | Panoramique |
| 88,9x127 mm | 88,9x152 mm | 88,9x254 mm |
| ou | ou | ou |
| 102x152 mm | 102x178 mm | 102x254 mm |

1. Relevez le protège objectif/flash (3) pour découvrir l'objectif (7) et activer l'appareil photo et le flash.
2. Pressez le sélecteur de format (4) pour obtenir le format désiré : (C, H, ou P). Dans le viseur, vous pouvez visualiser le format de prise de vue sélectionné, ④.
3. Cadrez votre sujet dans le viseur (12). Pour une photo nette, conservez une distance minimale de 0,80 m entre le sujet et l'appareil.
4. Appuyez légèrement sur le déclencheur (2) jusqu'à ce que la lampe témoin de mise en fonction du flash/appareil (13) devienne verte.
5. Appuyez franchement sur le déclencheur pour prendre la photo, ⑤.

Note : Si la lampe témoin de mise en fonction du flash/appareil est rouge, suivre les indications qui s'inscrivent sur l'écran indiquant les textes et messages (25).

Utilisation du zoom

Cet appareil est doté d'un zoom motorisé qui vous permet de sélectionner la focale idéale pour prendre vos photos. Quand vous activez l'appareil, il est initialement réglé sur la position grand angle.

1. Poussez le bouton de réglage du zoom (1) vers la gauche sur la position mode-large pour que le zoom éloigne le sujet à photographier. Inversement, poussez le bouton vers la droite sur la position mode-télé pour que le zoom le rapproche, ce.
2. Cadrez votre sujet dans le viseur (12).
3. Appuyez partiellement sur le déclencheur (2) jusqu'à ce que la lampe témoin de mise en fonction du flash/appareil (13) devienne verte.
4. Appuyez franchement sur le déclencheur pour prendre la photo.

Note : L'objectif se remettra automatiquement sur la position grand angle après 60 secondes.

Prises de vue au flash

En condition de faible éclairage, pour les photos d'intérieur ou d'extérieur, ciel brumeux, journée couverte, vous avez besoin d'un flash. Votre appareil est doté d'un flash automatique qui se déclenche automatiquement en cas de besoin. Vous pouvez également utiliser le mode Fill Flash en

cas de vive lumière pour atténuer les zones d'ombre.

- Lorsque vous appuyez partiellement sur le déclencheur (2) et que la lampe témoin de mise en fonction du flash/appareil (13) est verte, le flash est entièrement chargé et prêt à prendre une photo. Si le flash n'est pas entièrement chargé, l'écran LCD (14) indiquera "FLASH NON PRET". (Pour les autres signaux de la lampe flash, voir le tableau suivant).

Signaux de la lampe flash

| Lampe | Situation |
|------------------|---|
| Brillant vert | Flash entièrement chargé |
| Clignotant rouge | Flash non entièrement chargé Un message apparaîtra sur l'écran LCD pour vous indiquer la raison de l'avertissement |
| Brillant rouge | Sujet trop proche, à moins de 0,80m |

- Gardez votre sujet à la portée du flash en tenant compte de la sensibilité du film qui se trouve dans votre appareil (voir tableau suivant). Ne photographiez pas un sujet se trouvant au-delà de la distance maximale, sinon il sera sombre (sous-exposé).
- Placez-vous de biais par rapport aux surfaces réfléchissantes telles que fenêtres ou miroirs, pour éviter les réflexions du flash et les points lumineux sur vos photos

| Sensibilité ISO du film | Porté du flash | |
|----------------------------|----------------|----------------|
| | Position Large | Position Télé |
| 50 | 0,80 à 2,70 m | 0,80 à 2,40 m |
| 100 | 0,80 à 4,00 m | 0,80 à 3,40 m |
| 200 | 0,80 à 5,50 m | 0,80 à 4,60 m |
| 400 | 0,80 à 7,90 m | 0,80 à 6,70 m |
| 800 | 0,80 à 11,00 m | 0,80 à 9,40 m |
| 1600 | 0,80 à 15,80 m | 0,80 à 13,40 m |

Sélection des modes flash et mise au point à l'infini

Outre le mode flash automatique, vous pouvez sélectionner le Fill Flash, le Flash Off ou la mise au point à l'infini.

Utilisez le Fill Flash pour les scènes à fort contraste. Il atténue les ombres en intérieur ou en extérieur lorsque des lumières vives ou des contre-jour créent des ombres disgracieuses (notamment sur les visages).

Utilisez le Flash Off (position arrêt) lorsque vous ne voulez pas utiliser le flash, notamment en intérieur quand il est interdit (théâtres, musées), ou pour capturer l'ambiance d'une lumière naturelle. Il est conseillé d'utiliser un trépied et un film de haute sensibilité car la vitesse d'obturation dans les situations citées précédemment sera relativement lente. Utilisez la mise au point à l'infini pour obtenir des prises de vue nettes de scènes très éloignées dans n'importe quelle position de zoom (utilisation en extérieur uniquement).

1. Appuyez sur le bouton de sélection (19) jusqu'à ce que l'indication du Fill Flash (29+30), du Flash Off (30+31), ou du mode mise au point à l'infini (23) et les messages correspondants "FILL FLASH", "FLASH COUPE" ou "INFINI" apparaissent sur l'écran LCD (14).
2. Cadrez votre sujet dans le viseur (12).
3. Appuyez sur le déclencheur (2) pour prendre la photo.

Note : Les modes flash et le mode mise au point à l'infini restent sélectionnés après la prise de vue. Pour annuler la sélection, refermez le protège objectif/flash (3) ou appuyez sur le bouton sélection pour retourner au mode standard Flash Auto (code 30 uniquement).

Utilisation du retardateur

Pour être présent sur la photo, utilisez le retardateur.

1. Utilisez l'emplacement de fixation (22) pour fixer l'appareil sur un trépied.
2. Appuyez sur le bouton de validation (18). L'indicateur de mise en fonction du retardateur (28) et le message "RETARDATEUR" apparaissent sur l'écran LCD (14).
3. Cadrez votre photo dans le viseur (12).
4. Appuyez sur le déclencheur (2). La lampe du retardateur (8) se trouvant sur l'avant de l'appareil, clignotera durant 10 secondes avant que la photo soit prise.

Note : Si vous voulez annuler la commande avant que la photo ne soit prise, appuyez sur le bouton de

validation (18) ou refermez le protège objectif/flash (3). Le retardateur est automatiquement annulé après la prise de vue.

IMPRESSION DE LA DATE ET L'HEURE

Cet appareil est équipé d'une horloge à quartz et d'un calendrier automatique allant jusqu'à l'année 2099.

Les appareils photo traditionnels impriment la date et/ou l'heure directement sur le film. Votre appareil utilise la piste magnétique du film pour enregistrer les informations (date, heure) que le laboratoire imprimera au dos de vos photos.

Entrer la date et l'heure

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton menu (21) jusqu'à ce que "FIXER LA DATE" s'affiche sur l'écran LCD (14).
2. Appuyez alors sur le bouton de sélection (19) pour sélectionner la fonction date. Les deux premiers chiffres de la date se mettront à clignoter.
3. Poussez le bouton de réglage du zoom (1) vers la droite ou la gauche pour augmenter ou diminuer le chiffre/nombre.
4. Appuyez sur le bouton de validation (18) pour enregistrer le mois sélectionné et activer l'option clignotante suivante.
5. Répéter les étapes 3 et 4 pour compléter la sélection de la date (jour et année).
6. Répéter les étapes 1 à 5 en choisissant "FIXER

L'HEURE" pour enregistrer l'heure.

Note : Une fois la date et l'heure enregistrées, l'écran LCD (14) affichera "DATE:" ou "HEURE:" suivi de la date ou l'heure sélectionnée.

Format de la date et de l'heure

Les formats de la date et de l'heure s'affichent automatiquement en fonction de la langue que vous avez sélectionnée (voir tableau ci-dessous).

| Langue | Format de l'heure | Format de la date |
|----------|-------------------|-------------------|
| Anglais | 12 heures | mois / jour / an |
| Allemand | 24 heures | jour / mois/ an |
| Français | 24 heures | jour / mois/ an |
| Espagnol | 24 heures | jour / mois/ an |
| Japonais | 24 heures | an / mois/ jour |

Pour changer les formats de la date et de l'heure, reportez-vous au chapitre suivant.

Changer les formats de la date et l'heure

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton menu (21) jusqu'à ce que l'écran LCD (14) affiche "FORMAT/DATE ?".
2. Appuyez alors sur le bouton de sélection (19) pour faire la sélection.
3. Poussez le bouton de réglage du zoom (1) vers la droite ou la gauche pour faire défiler les différents formats disponibles.

4. Appuyez sur le bouton de validation (18) pour enregistrer le format sélectionné.
5. Répéter les étapes 1 à 4 pour choisir et enregistrer le format de l'heure.

Note : Une fois la date et l'heure enregistrées, l'écran LCD affichera "FORMAT DATE:" ou "FORMAT HEURE:" suivi du format sélectionné.

Sélection du format de l'écran

Vous pouvez choisir entre les différents écrans suivants :

| | | |
|--------------|----------|---------|
| "DATE/HEURE" | 21/03/97 | 12:00 |
| "DATE/ISO" | 21/03/97 | ISO 200 |
| "HEURE/ISO" | ISO 200 | 12:00 |

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton menu (21) jusqu'à ce que l'écran LCD (14) affiche "REGLEZ AFFICHAGE".
2. Appuyez sur le bouton de sélection (19) pour faire la sélection.
3. Pour changer une donnée sélectionnée, utilisez le bouton de réglage du zoom (1) pour faire défiler les différents formats disponibles.
4. Appuyez sur le bouton de validation (18) pour enregistrer les données sélectionnées.

IMPRESSION DES TITRES

Cet appareil vous permet d'imprimer différents titres (voir la liste des titres) sur chacun de vos tirages ou un seul titre sur tous les tirages de la pellicule. Le titre sélectionné sera enregistré sur la piste magnétique du film. Les laboratoires agréés Advanced Photo

System imprimeront le titre enregistré, dans la langue que vous avez sélectionnée, au dos de vos tirages.

Impression d'un titre au dos d'une photo

Dans la liste des titres, vous pouvez choisir un titre pour votre photo avant d'effectuer la prise de vue.

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton menu (21) jusqu'à ce que l'écran LCD (14) affiche "TITRE/VUE".
2. Appuyez sur le bouton de sélection (19) pour commencer la sélection.
3. Utilisez le bouton de réglage du zoom (1) pour faire défiler les titres disponibles.
4. Appuyez sur le bouton de validation (18) pour enregistrer le titre choisi.

Liste de titres

| | |
|---------------------|-------------------------|
| TITRES | FETE |
| AUCUN | LUNE DE MIEL |
| BAPTEME | JE T'AIME |
| ANNIVERSAIRE | ANNIVERSAIRE DE MARIAGE |
| NOEL | FETE DES MERES |
| FELICITATIONS | RECEPTION |
| PAQUES | REUNION |
| FAMILLE | EVENEMENT SCOLAIRE |
| FETE DES PERES | MERCI |
| FESTIVAL | 14 JUILLET |
| REMISE DES DIPLOMES | VOYAGE |
| AMIS | VACANCES |
| AMIES | MARIAGE |
| NOUVELLE ANNEE | TOUR |
| RENTREE SCOLAIRE | FOIRE |
| SOUVENIRS | JOUR J |

Note : Une fois que vous aurez sélectionné un titre, l'écran LCD affichera "TITRE EPREUVE" suivi du titre choisi. Les titres resteront sélectionnés jusqu'à ce que vous les changiez. Cependant, ils seront automatiquement effacés si l'appareil reste inutilisé plus de 24 heures.

Impression du titre de la cassette

Dans la liste des titres, vous pouvez choisir un titre additionnel pour la cassette film. Vous aurez alors deux titres imprimés au dos du tirage; celui du film et celui de la photo.

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton menu (21) jusqu'à ce que l'écran LCD (14) affiche "TITRE/FILM".
2. Appuyez sur le bouton de sélection (19) pour sélectionner "TITRE/FILM".
3. Utilisez le bouton de réglage du zoom (1) pour faire défiler les titres disponibles.
4. Appuyez sur le bouton de validation (18) pour enregistrer le titre choisi.

Note : Une fois que vous aurez choisi le titre du film, l'écran LCD affichera "TITRE FILM" suivi du titre sélectionné. Vous pouvez annuler le titre choisi à n'importe quel moment en sélectionnant "AUCUN".

DECHARGEMENT DU FILM

Rembobinage automatique

Une fois la dernière vue prise, l'appareil rembobine automatiquement le film dans la cassette.

1. Attendez que le film soit entièrement rembobiné dans sa cassette. L'indication "REBOBINAGE" apparaîtra sur l'écran LCD (14) et un décompte jusqu'à "0" s'affichera sur le compteur de vues (26). Quand le film est entièrement rembobiné et si le protège objectif/flash est relevé, l'indicateur de présence du film (27) et l'inscription "OTEZ LE FILM" s'afficheront sur l'écran LCD.
2. Pousser le loquet (17) de la porte du compartiment film et la porte de celui-ci (15) s'ouvrira automatiquement.
3. Retirez la cassette film de l'appareil, ⑦ - le FSI indiquera ✖ - et rechargez avec un nouveau film KODAK ADVANTIX.

Changement en cours de cassette (MRC)

Cet appareil possède une caractéristique particulière (MRC) qui permet de réutiliser ultérieurement une cassette film partiellement exposée. L'indicateur d'état (FSI) de la cassette partiellement utilisée indiquera w. Lorsque vous rechargez la cassette dans l'appareil, le message "RECHERCHE" apparaîtra sur l'écran LCD. L'appareil avancera automatiquement le film jusqu'à la première vue non exposée et "NOUVEAU FILM" s'affichera sur l'écran LCD.

Le film peut être rembobiné et rechargé jusqu'à ce que la dernière photo soit prise. Alors l'appareil rembobinera automatiquement le film et le FSI indiquera ✖.

1. Appuyez délicatement sur le bouton de rembobinage du film (20) à l'aide d'un objet pointu pour déclencher le rembobinage automatique du film.
2. Suivez les étapes 1 à 3 du rembobinage automatique.

PROTEGER VOTRE APPAREIL

1. Protéger votre appareil de la poussière, de la moisissure, des chaleurs excessives et des chocs.

Avertissement : Ne pas utiliser de solvants ou de nettoyeurs abrasifs sur l'appareil.

2. Si l'objectif vous semble sale, soufflez dessus jusqu'à ce qu'une buée se forme et frottez doucement avec un tissu doux ou un tissu spécial pour nettoyer les lentilles. Ne jamais essuyer une lentille sèche.

Avertissement : Ne pas utiliser de solvants ou de solutions qui ne sont pas destinés au nettoyage des lentilles d'appareil photo. Ne pas utiliser de tissus traités chimiquement pour nettoyer les verres de lunettes.

3. Retirer la pile quand vous laissez longtemps votre appareil sans l'utiliser.

Avertissement : Pour éviter de possibles dégâts et des chocs électriques, n'essayez pas de démonter ou réparer votre appareil vous-même.

EN CAS DE PROBLEMES

| Que se passe-t-il ? | Cause probable | Que faire ? |
|--|---|---|
| L'appareil ne fonctionne plus. | Il ne reste plus de pellicule. La pile est faible, complètement usée, manquante ou mal introduite dans son compartiment. | Retirez la pellicule. Rechargez ou remplacez les piles. |
| Le film n'avance pas ou ne se rembobine pas. | Problème de pile. | Remplacez ou réintroduisez correctement les piles. |
| L'écran LCD n'affiche plus rien. | Problème de pile. L'appareil est en mode veille | Remplacez ou réintroduisez correctement les piles. Appuyez sur le déclencheur ou fermez et rouvrez le protège objectif/flash |
| La lampe témoin de mise en fonction du flash/appareil clignote. | Flash pas entièrement chargé. | Attendez que la lampe s'éteigne. |
| La cassette n'entre pas complètement dans le compartiment film; la porte ne ferme pas. | L'indicateur d'état de la cassette indique qu'elle est partiellement exposée complètement exposée ou développée. | Chargez une cassette film non exposée dans l'appareil. |

Si vous avez besoin d'aide au sujet de votre appareil ou si vous désirez plus d'informations sur le nouveau Advanced Photo System, appelez KODAK au 01 40 01 30 00 (standard).
Pour toute réparation, veuillez vous adresser à votre distributeur KODAK.

SPECIFICATIONS

Type de film : Casette KODAK ADVANTIX pour tirages couleur et noir et blanc.

Objectif : Autofocus 30-60 mm avec zoom motorisé, construction à 5 éléments/2 groupes, asphérique en verre.

Système de mise au point : Multi-spot passif AF.

Amplitude de mise au point : C, H, & P : Grand angle/Télé de 0,80 m à l'infini.

Viseur : Image réelle au format C, H, P

LCD : Diffusion d'informations sur l'état de l'appareil et avertissements en cas de problème.

Sensibilité du film : DXIX (ISO) 50 - 1600 pour les films couleur.

Flash : Flash KODAK SENSALITE.

Amplitude du flash : Large : 0,80 - 5,50 m, Télé 0,80 - 4,60 m

Diaphragme : f/5.9 - f/6.9.

Obturateur : Exposition électronique automatique programmée.

Alimentation : Une pile de 3 volts au lithium KODAK K 123 LA (ou équivalent).

Dimensions : 121 x 67 x 44 mm

Poids : 230 grammes (sans film et piles).

Cet appareil est conforme aux normes du marché européen

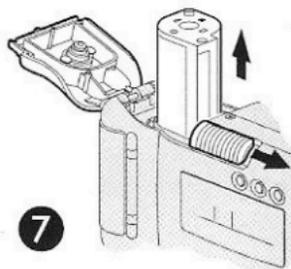
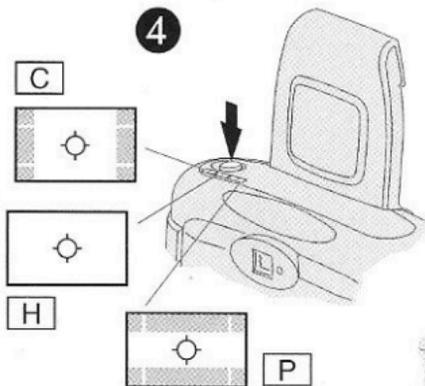
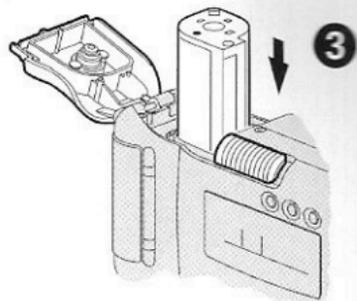
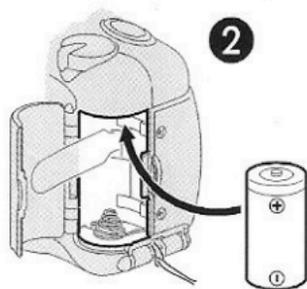
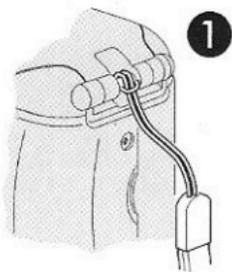


GARANTIE

Cet appareil est garanti par KODAK pour tout défaut de fabrication pendant un an à partir de la date d'achat. Nous sommes fiers de la qualité de nos produits, qui, s'ils sont utilisés correctement vous donneront des photos de qualité jour après jour. Cependant, si après avoir suivi correctement les instructions de cette brochure, vous rencontrez des problèmes avec votre appareil, retournez-le à votre revendeur ou téléphonez au Service Consommateurs de KODAK. N'essayez pas de démonter ou de réparer l'appareil vous-même, KODAK seul jugera s'il doit être réparé ou échangé. Les demandes de réparation devront obligatoirement être accompagnées de la preuve d'achat datée. Cette garantie vient s'ajouter à vos droits légitimes de consommateur et ne les affecte en aucun cas.

Veillez conserver votre ticket de caisse comme preuve de la date de votre achat pour la garantie.

KODAK, SENSALITE, ADVANTIX, et le symbole et logo ADVANCED PHOTO SYSTEM sont des marques déposées.



DATE OF PURCHASE

Date d'achat - Data di acquisto - Kaufdatum - Fecha de compra - Inköpsdatum -
Datum van aankoop - Data de compra - Ostapäivämäärä - Ημερομηνία αγοράς

.....

1. 07. 1999

.....



DEALER STAMP

Cachet du revendeur - Timbro del rivenditore - Händlerstempel -
Sello del establecimiento - Återförsäljarens stämpel - Stempel van de dealer -
Carimbo do revendedor - Myyjäliikkeen leima - Όνομα καταστήματος

.....

S.A.R.L. STUDIO des BAINS
PRESSE - PHOTO
31, rue des Bains
01220 DIVONNE-LES-BAINS
Tél / Fax 04 50 20 05 40

