



Descripción de partes: 1. Línea roja para marcar el vidrio SD. 2. Anillo de enfoque manual. 3. Escala de distancia de enfoque. 4. Tabla de distancia de enfoque. 5. Tabla de infra rojo. 6. Tabla de longitud focal. 7. Anillo zoom. 8. Escala de longitud focal. 9. Punto de montura.

L'électronique et l'optique sont mariées dans l'objectif AF-Z ROKINON® pour faciliter au maximum la prise de vues. La mise au point est automatiquement faite par l'appareil en appuyant à mi-course sur le déclencheur. L'ouverture est réglée par le boîtier de l'appareil. Seul le zooming est fait manuellement. L'objectif AF-Z ROKINON® offre une gamme utile de focales de 28 à 70 mm et des possibilités de prise de vues macro, exceptionnelles pour un objectif si léger et si compact.

MISE EN PLACE DE L'OBJECTIF

Retirer le capuchon arrière de l'objectif. Faire coïncider le point rouge en saillie (repère d'index) situé au dos de l'objectif avec le point rouge situé sur la monture d'objectif du boîtier de l'appareil. Mettre l'objectif dans la monture et le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il se verrouille en place. Un déclic se fait entendre et le bouton de dégagement de l'objectif ressort légèrement.

POUR RETIRER L'OBJECTIF

Enfoncer le bouton de dégagement de l'objectif (gris) situé sur le côté gauche du boîtier de l'appareil. Tourner l'objectif à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis le dégager de la monture.

MISE AU POINT

La mise au point peut être faite automatiquement ou manuellement.

Automatiquement — S'assurer que le sélecteur M/AF situé sur le côté gauche du boîtier est bien placé sur la position "AF". L'appareil effectue automatiquement la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Ne pas toucher ou cacher l'avant de l'objectif ou la bague de mise au point. Ne pas essayer de tourner la bague de mise au point manuelle pour ne pas endommager le mécanisme de mise au point automatique.

Manuellement — Placer le sélecteur M/AF sur la position "M". Faire la mise au point en tournant la bague de mise au point avant.

La información de enfoque aparece en el visor del cuerpo de la cámara, la luz verde se enciende cuando la imagen está enfocada.

ZOOMING

Tourner la bague de changement de focale sur la position désirée.

MACRO

Il n'y a pas de commutateur séparé. La mise au point se fait de manière continue dans la gamme macro. Pour un rapport d'agrandissement maximum, placer la bague de changement de focale sur la position 70mm.

REGLAGE DE L'OUVERTURE

Utiliser les boutons de réglage de l'ouverture situés sur l'appareil (sur le côté gauche du boîtier à côté du bouton de dégagement de l'objectif ou juste derrière le déclencheur). Il n'y a PAS de bague de réglage de diaphragme sur l'objectif.

L'ouverture effective de l'objectif reste constante, même pendant le changement de focale.

INFRAROUGE

Lors de la prise de vues avec un film infrarouge, le point de mise au point de l'objectif est légèrement altéré. Les chiffres rouges à l'avant de la "fenêtre" du barillet de l'objectif indiquent le facteur de compensation.

Faire la mise au point sur le sujet. Mettre le filtre infrarouge en place. Placer le sélecteur M/AF sur la position "M". Régler la distance indiquée sur la ligne rouge correspondant à la longueur focale utilisée.

FICHE TECHNIQUE

| | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Type | : F4.5 28-70mm zoom |
| Composition optique | : 10 éléments/9 groupes |
| Gamme des focales | : 28-70mm |
| Rapport de zoom | : 2.5X |
| Echelle des diaphragmes | : F3.5-22 |
| Angle de champ | : 75°20' - 34°20' |
| Rapport de reproduction macro | : 1 : 4.9 |
| Distance minimale de mise au point | : 0.7m (2.3ft) |
| Longueur hors tout (à l'infini) | : 66.7mm (2.7in) |
| Diamètre maximum | : 71.2mm (2.8in) |
| Diamètre de filtre, à visser | : 52mm |
| Poids net | : 395g (13.9oz) |
| Caractéristiques spéciales | : Zoom à commande unique de conception très compacte |

SOIT ET ENTRETIEN

- Ne jamais toucher les contacts électriques. S'ils semblent sales, les essuyer avec un tissu propre. Il n'est pas nécessaire d'utiliser un diluant quelconque.
- Ne jamais toucher les éléments de l'objectif avec les doigts. Eliminer toute trace de poussière avec une poire. Si la surface de l'objectif est sale, souffler sur l'objectif et l'essuyer TRES DOUCEMENT avec un tissu pour objectif photo. Dans les cas EXTREMES seulement, humidifier le tissu avec une goutte de liquide de nettoyage d'objectif. Ne jamais mettre de liquide de nettoyage directement sur la surface de la lentille car il pourrait être la cause d'un relâchement des éléments de l'objectif.
- Toujours mettre le capuchon avant de l'objectif en place lorsque ce dernier n'est pas utilisé.
- Toujours ranger l'objectif avec les capuchons avant et arrière en place.
- Toujours manipuler l'objectif avec soin. Ne jamais le faire tomber ou le heurter. Ne pas le soumettre à des vibrations.
- Eviter les endroits chauds, humides ou soumis à des produits chimiques ou des vapeurs pour le rangement de l'objectif.
- Ne jamais essayer de démonter l'objectif ou de le réparer soi-même, faute de quoi la garantie serait annulée. Confier l'objectif à un revendeur ou un distributeur agréé pour la réparation.